



Sehr geehrte Damen und Herren,

Leipzig, September 2006

Ein Stück mit Tänzern über 60 macht Furore

„Tanzen als Ausdruck von Anmut, Schönheit und Würde ist nicht an ein bestimmtes Lebensalter gebunden. Das beweisen vier Tänzer zwischen 63 und 78 Jahren mit einem einzigartigen Projekt. Die Choreographin Heike Hennig gewann vier ehemalige Mitglieder des Ballett-Ensembles der Oper Leipzig, darunter die vor 50 Jahren gefeierte Primaballerina Ursula Cain.

Alle sagen: es ist ein Gewinn, dies noch einmal gewagt zu haben.“ Kulturzeit / 3sat 03/06

Berlin-Gastspiel RADIALSYSTEM

14. Oktober 2006, 19 Uhr

15. Oktober 2006, 18 Uhr

Karten-Tel: 030. 288 788 588 oder www.radialsystem.de

weitere Aufführungen Kellertheater Oper Leipzig

21. Oktober 2006, 20 Uhr

anschließend Podiumsdiskussion mit Dr. Franz Anton Cramer, Melanie Gruss (Tanzarchiv Leipzig),

Heike Hennig und Company

22. Oktober 2006, 20 Uhr

18. November 2006, 20 Uhr

19. November 2006, 20 Uhr letztmalig!

Karten-Tel: 0341. 126 126 1 oder www.oper-leipzig.de

Tanz: Ursula Cain, Christa Franze, Siegfried Pröbß, Horst Dittmann

Idee und Choreographie: Heike Hennig

Sound: DJ cfm

Eine Produktion der tanz-scene Leipzig in Zusammenarbeit mit der Oper Leipzig und der Tanzbühne Dresden Gefördert durch:
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturamt der Stadt Leipzig, Fonds Darstellende Künste und Minkus-Architekten

|||||
|||||

tanz-scene Leipzig

Forum für Zeitgenössischen Tanz

Hauptmannstr. 1, D-04109 Leipzig

Fon: +49 (341) 14 99 03 27

Fax: +49 (721) 151 431 399

www.tanz-scene.de

info@tanz-scene.de

Sollten Sie keine weiteren Newsletter der tanz-scene Leipzig erhalten wollen, antworten Sie auf die Mail mit dem Betreff „Bitte austragen“.