

Leipzig, 28. Januar 2007

Sehr geehrte Damen und Herren,

„Generation – Variation“ 2007

„Generation – Variation“ ist ein interaktives Projekt über sechs Monate und einem abendfüllenden Tanzstück im Sommer. Es finden genreübergreifende Workshops mit Studenten der Hochschule für Graphik und Buchkunst Leipzig und Schülern der Mittelschule Gohlis statt. Ab März laden öffentliche Proben zum Austausch zwischen Publikum und den Künstlern ein.



∞ - ist ein Tanzstück mit acht TänzerInnen zwischen 18 und 80 Jahren, in dem vier jüngere auf ihre älteren Kollegen aus „Zeit- tanzen seit 1927“ treffen. Am 9. Februar 2007 findet dazu eine Audition in Leipzig statt. Wir suchen noch männliche Tänzer mit klassischer/zeitgenössischer Tanzausbildung. Bitte Bewerbung per Mail/Post (Vita mit Bild) an Heike Hennig, tanz-scene Leipzig.

Premiere: 7. Juni 2007 Kellertheater der [Oper Leipzig](#)
7 weitere Aufführungen in der Zeit vom 8. Juni bis 14. Juli 07
Gastspiele ab September 2007

„Zeit – tanzen seit 1927“ als Dokumentarfilm

nach zehn ausverkauften Aufführungen wird der Dokumentarfilm „Tanz mit der Zeit“ in der Regie des Neuseeländers Trevor Peters gedreht und wird ab Herbst im Kino und Anfang 2008 auf ARTE zu sehen sein.

Tanz: Ursula Cain, Christa Franze, Siegfried Prölß, Horst Dittmann
Idee und Choreographie: Heike Hennig
Sound: DJ cfm



„Begegnungen mit Bach“ nominiert für sidebyside net 2006

Noch bis morgen können Sie Ihr Votum für den sidebyside net 2006 Preis auf www.side-by-side.org abgeben. Jeder Klick zählt! „Begegnungen mit Bach“ wurde im April 2006 im e-werk I Deutsches Nationaltheater Weimar uraufgeführt. Es tanzen Friederike Plafki und Maria Marta Colusi in der Choreographie von Heike Hennig.



|||||

Herzliche Grüße
Ihr Friedrich U. Minkus

tanz-scene Leipzig

Forum für Zeitgenössischen Tanz
Hauptmannstr. 1, D-04109 Leipzig
Fon: +49 (341) 14 99 03 27

www.tanz-scene.de

info@tanz-scene.de

Die Produktionen der tanz-scene Leipzig entstanden als Eigenproduktion in Zusammenarbeit mit der Oper Leipzig, als Koproduktion oder als Auftragsproduktion. Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Nationales Performance Netz, „off limits – international dance and theatre festival“ Dortmund, Thüringer Bachwochen, Kulturamt der Stadt Leipzig, Fonds Darstellende Künste sowie IBM NL Leipzig und Minkus-Architekten, Fotos: 1, 3, Minkus, 2 Schmidt

Sollten Sie keine weiteren Newsletter der tanz-scene Leipzig erhalten wollen, antworten Sie auf die Mail mit dem Betreff „Bitte austragen“.